

Fach	Unterrichtsinhalte						Klassen - arbeiten	
<b>Deutsch (D)</b>	Fabeln	Sachtexte und Diagramme	Vorgangsbe- schreibung (z.B. Rezepte)	Argumentie- ren „Beste Freunde“	Berichte „Berufe im Mittelalter“	Lektüre „Rico, Oskar und die Tieferschatten“	6	
<b>Englisch (E)</b>	Friends	Stars	London life	Food & Drink	In the news	Goodbye Greenwich	6	
<b>Mathematik (M)</b>	Messen aber genau <sup>1</sup>	Orientierung mit Karte und Kompass	Gewinnen und Verlieren	Mandalas und andere Muster	Rund um den Sport	Wie wir wohnen	Schule und Freizeit	6
<b>WP NW</b>	Freiarbeit Katze	Lebewesen im Wald und Boden					4	
<b>WP AL (AT)</b>	Holzbearbeitung in Theorie und Praxis		Materialkunde	Werkzeugkunde		Praktische Arbeit zum Material Holz	2x Theorie 2x Praxis	
<b>WP AL (AH)</b>	Nährstoffgehalt von Lebensmitteln		Verschiedene Ernährungsformen		Internationale Rezepte		4	
<b>WP DG</b>	Körpergefühl in Theorie und Praxis	Bühnen- präsenz	Bewegungs- choreographie	Szenisches Spiel	Singen	Mini-Musicals		4
<b>WP T</b>	Fabel	Türkische Feste	Vorgangsbeschreibung		Lektüre	Regionen		4
<b>Gesellschafts- lehre (GL)</b>	Kinder in der Welt (Kinderrechte)	Griechen und Römer	Europa auch bei uns zu Hause	Familienleben, Wünsche und Bedürfnisse	Was mache ich in meiner Freizeit	Leben in Stadt und Land		Keine

<b>Naturwissenschaften (NW)</b>	Körper Leistungsfähigkeit	Stoffe im Alltag/ Geräte im Alltag			Erwachsen werden - Sexualkunde			Keine
<b>Sport (SP)</b>	Kämpfen, aber fair (Ringens und Raufen)	Basketball mit vereinfachten Regeln	Hockey	Akrobatik – Pyramidenbau	Leichtathletik zur Vorbereitung auf die Bundesjugendspiele	Parkours (Hindernisbrennball)		Keine
<b>Religion (REL)</b>	Die Bibel	Bei Jesus zu Hause	Kinder heute	Wahrheit und Lüge		Erste Christen	Evangelisch-Katholisch	Keine
<b>Praktische Philosophie (PPL)</b>	Ich und die Anderen	Regeln und Gesetze		Lügen	Medien	Natur und Tiere	Leben und Feste in unterschiedlichen Religionen	Keine
<b>Kunst</b>	1. Malerei/Farbenlehre /Wasserfarben 2. Grafik: schwarz/weiß wahlweise Filzstift, Deckfarbe, Druckgrafik/Stempelverfahren			1. Plastisches Gestalten: abtragendes Arbeiten (Seife) aufbauendes Arbeiten (Pappemaché, Gips, Ton) Zu allen praktischen Aufgaben erfolgt eine theoretische Vorarbeit anhand geeigneter Bspll. Aus der Kunstgeschichte				Keine
<b>Musik</b>	Musikinstrumente	Klassenmusizieren		Notenbilder - Tonbilder			Musik in Form	Keine
<b>Schwerpunktkurse (Profile):</b>								
Computer-spezialisten	Professionelle Referate mit Powerpoint				Soziale Netzwerke			Keine
Gesundheit/ Bewegung - Sport	Rückenschule, Ernährung	Körper: Muskulatur, Herzkreislaufsystem, Skelett	Sportverletzungsprophylaxe, Ernährung	Progressive Muskelentspannung, Autogenes Training, Ernährung			Fitness: Kraft, Ausdauer, Beweglichkeit, Gleichgewicht, Ernährung	Keine

Reporter	Kennenlernen verschiedener Textsorten (Kommentar, Interview etc.)	Führen von Interviews	Aufbau einer Zeitung und Zeitungsseite (Layout)	Recherche von Informationen	PC-Textverarbeitungsprogramme (Eingabe + Formatierung)	Besuch einer Druckerei	Keine
Weltreisen	Ursprungsländer: Türkei, Griechenland, Russland, Ex-Jugoslawien etc.						Keine
Orchester	Instrumentalunterricht		Orchesterarbeit				Keine
Kunst	Unterschiedliche praktische Aufgaben aus den Bereichen Malerei, Grafik/Druckgrafik, Design, Plastisches Gestalten, die sowohl individuelle als auch Gruppenarbeiten beinhalten und theoretisch ggf. anhand geeigneter Bsp. aus der KG vorbereitet werden Spiegel für einen lieben Menschen/ Masken-> Verfremdung / Tonskulptur/ Deckfarbenmalerei-> Winterlandschaft / Druckgrafik ->Kartoffeldruck z.B. i.A. P.Klees „Seefahrer“						Keine

Besondere Vorhaben und Projekte:

Projekttag: Buchprojekt/Sexualkundeprojekt

Exkursionen/Vorhaben: Archäologischer Park in Xanten