

Übersicht
Kulturfahrplan SJ 2023/2024

	JG 5	JG 6	JG 7	JG 8	JG 9	JG 10
1)	<p>Mitmachttheater</p> <p>„Die Zeitmaschine“</p>	<p>Theaterstück</p> <p>„Der Neue“</p>	<p>Theaterstück</p> <p>„Fake oder war doch nur Spaß?“</p>	<p>Tanzwoche</p> <p>„Afrobatic“</p>	<p>Theaterstück</p> <p>„Von Herzen schwul“</p>	<p>Escape Room</p> <p>„Löwe von Münster“</p>
	<p>Termin:</p> <p>06.09.23</p>	<p>Termin:</p> <p>26.09.23</p>	<p>Termin:</p> <p>19.10.23 3. + 4. Stunde</p>	<p>Termin:</p> <p>18.03. – 22.03.24</p>	<p>Termin:</p> <p>an das Sexualkundeprojekte gebunden</p>	<p>Termin:</p> <p>05.02. – 09.02.24</p>
	<p>Beschreibung:</p> <p>Eine mobile Theaterproduktion vom Consoltheater Gelsenkirchen</p> <p>Es ist 2022, die Erderwärmung schreitet voran, schränkt das alltägliche Leben in Europa aber noch nicht ein: Die Kinder spielen in der Sonne, Wasser ist im Überfluss vorhanden, Ressourcen werden achtlos verbraucht. Da landet plötzlich ein seltsames Objekt mitten auf dem Schulhof. Heraus klettern Cleo und Zett, und sie kommen aus unserer Zukunft. Sie wissen genau, was passiert, wenn die Erde immer wärmer wird. Und das wollen sie verhindern. Ein Stück über Nachhaltigkeit und</p>	<p>Beschreibung:</p> <p>Ein Theaterstück rund um Miteinander, Ausgrenzung, Mobbing und Zusammenfinden in unserer vielfältigen Gesellschaft, für Menschen ab der 5. Klasse. Linus ist weg. Was ist passiert? Crissy und Leo, seine Freundinnen wissen scheinbar mehr, halten aber den Mund, um ihre Clique zu schützen. Ina Freudenberg, ihre Lehrerin will sich später darum kümmern. Denn heute ist Projekttag an der Schule, da werden alle Kräfte gebraucht und die Zeit ist knapp. Da taucht Beppo, der Neue auf, von dem man nicht viel weiß, ihm aber alles zu- und vor allem misstraut - denn er scheint aus einer anderen Welt zu</p>	<p>Beschreibung:</p> <p>Eine mobile Theaterproduktion vom Ensemble Theater Radiks, Berlin</p> <p>Eine 17-jährige Schülerin, die von einer Karriere als Sängerin und Model träumt, ein Mitschüler, der weiß, wie man Computer knackt, ein Jugendlicher, der Liebe vortäuscht, um zu verleumden, und eine eifersüchtige Mitschülerin - das sind die jugendlichen Hauptakteure in "Fake oder War doch nur Spaß". Fake zeigt, wie aus anfänglich scheinbar harmlosen Sticheleien in sozialen Medien und Netzwerken eine Welle der Verleumdung und Ausgrenzung entstehen kann, denen sich die</p>	<p>Beschreibung:</p> <p>Laura Hülsmann und Thomas Kunfira leiten das Tanzkollektiv Afrobatic in Herten/Ennepetal; sie bieten Tanzshows, Choreografien, Tanzunterricht, Trommelworkshops, Akrobatiktraining. In der Tanzwoche kann jede Klasse täglich zwei Stunden Tanzen, eine Abschlusspräsentation gibt es dann untereinander am vierten Tag im Forum.</p>	<p>Beschreibung:</p> <p>Schauspieler Thomas Wißmann tritt als Stefan Weh auf, der eine „Befragung“ unter Schülerinnen und Schülern durchführt zum Thema Homosexualität. Nach und nach erzählt er dann von „seinem Outing“ und übernimmt die Perspektive eines Jungen, der seine Sexualität entdeckt. Interaktive Veranstaltung mit viel aktiver Beteiligung der Lernenden.</p>	<p>Beschreibung:</p> <p>Matthias Hecking und Winfried Hachmann haben einen mobilen Escape Room entwickelt, in dem sich Kleingruppen (max 8 Teilnehmende) in das Jahr 1941 versetzen und anhand einer realen historischen Widerstandsaktion des Kardinal von Galen aus Münster Rätsel lösen müssen. Es geht auch um die moralisch-ethische Entscheidung, wie es um die Zivilcourage jedes Einzelnen bestellt ist. Flankiert wird dies mit einer Rallye mit QR-Codes, bei der mit Handys/Tablets in Kleingruppen Fragen zur Nazi-Diktatur beantwortet werden müssen, die vor allem einer weiteren Diskussion dienen sollen. Hier wird die Perspektive auch in</p>

Übersicht Kulturfahrplan SJ 2023/2024

	Klimawandel, das auf den Schulhof kommt.	kommen. Schnell machen Vorurteile und Fake News die Runde. Beppo stört das nicht, er ist gekommen um Linus' Ball zu holen, denn sie wollen gemeinsam Basketball spielen. Nun will Ina Freudenberg mehr wissen und ist mitten in einer Geschichte, in der es um Sieger und Verlierer, Macht und Ohnmacht geht. Sie macht sich mit Crissy und Leo auf die Suche nach Linus, eine Suche, die in Beppos Welt führt. Miteinander konfrontiert müssen beide Seiten Verständnis und Offenheit füreinander zeigen, um gemeinsam ans Ziel zu kommen.	Opfer selbst nur schwer entziehen können. Auch die Folgen für die Mobber werden thematisiert.			die Gegenwart überführt (Rassismus auf dem Schulhof, Hate-Speech etc.).
2)	Interaktives Vortragen Geschichtenbühne Wülfing/ Fokus: Märchen		Interaktives Vortragen Geschichtenbühne Wülfing/ Fokus: Balladen	Gemeinnütziges Tiny Forest		
	Termin: 25.01.24		Termin: 24.01.24	Termin: LiGa-Kurs		
	Beschreibung: André Wülfing ist Geschichtenerzähler – und in dieser Funktion bringt er den Lernenden verschiedene Märchen nahe, die von fremden		Beschreibung: André Wülfing ist Geschichtenerzähler – und in dieser Funktion bringt er den Schülerinnen und Schülern verschiedene	Beschreibung: Der WPI Kurs 8 pflanzt einen Tiny Forest an und übernimmt regelmäßig die Pflege/Wartung des Geländes. Bodenproben sind entnommen, viele		

Übersicht Kulturfahrplan SJ 2023/2024

	<p>Welten und anderen Kulturen erzählen. Er rezitiert, schwadroniert und lädt sein Publikum zum Mitmachen ein. André Wülfing ist außerdem Theaterpädagoge am Consoltheater Gelsenkirchen und führt das jährliche Figurentheaterfestival in Gelsenkirchen durch.</p>		<p>Balladen nahe, die aus fremden Welten und anderen Kulturen stammen. Er rezitiert, schwadroniert und lädt sein Publikum zum Mitmachen ein. André Wülfing ist außerdem Theaterpädagoge am Consoltheater Gelsenkirchen und führt das jährliche Figurentheaterfestival in Gelsenkirchen durch. Zusätzlich erarbeitet eine Gruppe von interessierten Schülerinnen und Schülern eine Märchen-Lesung mit verteilten Rollen, die den 5er Klassen vorgestellt wird.</p>	<p>Vorbereitungen sind bereits gelaufen, es fehlt noch die endgültige kommunale Genehmigung. Künstlerische Projekte dazu sind in der Praxisklasse geplant, möglich ist auch die Gestaltung von Info-Schildern, Pflanzenwegweisern etc.</p>		
3)			Ruhrfestspiele			
			<p>Termin: an das Programmheft des Ruhrfestspielhauses gebunden (Termine erst ab Januar 2024 verfügbar)</p>			
			<p>Beschreibung: Die Jahrgangsstufe sucht sich im Januar eine Produktion der Ruhrfestspiele aus, wenn gewünscht, gibt es noch ein Rahmenprogramm der Theaterpädagogik dazu</p>			

Übersicht
Kulturfahrplan SJ 2023/2024

			(Workshop o.ä.). Beides findet in Recklinghausen statt. Da zwischen der RPS und dem Festspielintendanten Olaf Kröck ein Kooperationsvertrag besteht, erhält die Schule zum frühestmöglichen Zeitpunkt schon die Möglichkeit, ein Stück auszuwählen und zu buchen, ergänzende theaterpädagogische Aktionen können als Extra mit der Theaterpädagogin Franziska Rieckhoff besprochen werden.			
4)	Jahrgangübergreifend 5 – 13:					
	Matinee					
	Termine: 28.01.24 09.06.24 (Generalprobe: 06.06.24)					